

## CV (resumen)

**María Verónica García-Huidobro Valdés** ([www.verogh.com](http://www.verogh.com)), obtuvo su título de Actriz en 1983 en la Pontificia Universidad Católica de Chile, realizó un Post-título de Teatro con mención en Dirección Teatral en 1992 y un Diplomado de Pedagogía Teatral en el año 2001 en la misma Casa de Estudios. En el año 2009 obtiene el Grado de Magíster en Dirección y Gestión Escolar de Calidad, en el programa dictado por la Universidad del Desarrollo y la Fundación Chile. En el año 2010 se adjudica Becas Chile para cursar estudios de Doctorado en la Universidad de Londres. Docente de Actuación, Dirección y Pedagogía Teatral en la Escuela de Teatro UC. Gestora y Directora Académica del Diplomado de Pedagogía Teatral en el Centro de Extensión UC. Ex Directora de la Escuela de Teatro PUC. Gestora y Directora de la Compañía “La Balanza: teatro y educación” (1993-2015) junto a la cual ha implementado relevantes acciones docentes y publicaciones especializadas en lo relativo al teatro y la educación. Gestora de la Red de Pedagogos Teatrales UC y miembro de la Asociación TE-VEO CHILE. Directora teatral de diversas producciones institucionales en el TEUC, en el Festival de Dramaturgia Nacional y en el Teatro de la Universidad de Chile. Se ha perfeccionado profesionalmente en Atenas, Grecia 2006 (3rd International Festival of Making Theater - Theatre of Changes Drama School); Tandil, Argentina 2004 (Primer Foro de Formación Docente y Pedagogía Teatral - Asociación Iberoamericana de Escuelas Superiores de Teatro – AIEST); New York, U.S.A. 2002 (Columbia University, InSEA 31 st World Congress – International Society for Education through Art); Santiago, Chile 2002 (Seminario “Estética, Educación y Curriculum, los desafíos de la Educación en la Reforma Educacional” con el Profesor Michael J. Parsons, PhD en Educación Artística de Ohio State University); Ciudad de México- México 2001 (Quinto Encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro “La puesta en escena como proceso de formación” – Escuela Nacional de Arte Teatral); Londres, Inglaterra 1999 (Seminario “Practice and Policy in Theatre & Development”, Campus Queen Mary – University of London); Kiel, Alemania 1998 (“International Director's Seminar” ASSITEJ/Germany). Tiene numerosas y relevantes publicaciones en su especialidad, entre las que destacan los libros: “Programa del Plan Diferenciado de Teatro para tercer y cuarto año de Enseñanza Media” del Ministerio de Educación para la Reforma Educacional chilena (2001), “Manual de Pedagogía Teatral” con Editorial Los Andes, cuatro ediciones (1996/2002) y “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula” junto a Ediciones Universidad Católica de Chile (2004-2015).

## **CURRICULUM VITAE** (Completo)

### **DATOS PERSONALES**

NOMBRE : **María Verónica García-Huidobro Valdés**  
FECHA DE NACIMIENTO : 13 de Junio de 1960  
ESTADO CIVIL : Soltera  
NACIONALIDAD : Chilena  
TITULO PROFESIONAL : Actriz (1983)  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
GRADO ACADEMICO : Licenciada en Actuación (2008)  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
POST-TITULO : Directora Teatral, PUC de Chile (1992)  
DIPLOMADO : Pedagogía Teatral, PUC de Chile (2001)  
GRADO ACADEMICO : Magíster Gestión y Dirección Escolar de  
Calidad - Universidad del Desarrollo  
Fundación CHILE (2009)  
IDIOMA : Inglés – IELTS Competent User 6.0  
CEDULA DE IDENTIDAD : 7.033.821-1  
DOMICILIO : Eduardo de la Barra 1384 D.706 Providencia  
Santiago - Chile  
TELEFONO - FAX : 343.52.27 / 08-820.53.17  
EMAIL : [vgarciaa@uc.cl](mailto:vgarciaa@uc.cl)  
PÁGINA WEB : [www.verogh.com](http://www.verogh.com)

### **SITUACION ACTUAL**

- Directora Académica Diplomado de Pedagogía Teatral (2001-2015)  
Centro de Extensión.- Escuela de Teatro - Facultad de Educación UC
- Directora Compañía “La Balanza: teatro y educación” (1993-2015)
- Docente de Pedagogía Teatral: Escuela de Teatro y Diplomado de Pedagogía Teatral UC (1990-2015); Universidad UNIACC; Universidad Mayor; Universidad Academia de Humanismo Cristiano (2000-2015)
- Representante Facultad de Artes – Centro UC Síndrome de Down (2013-2015)

### **TITULACIONES**

2009: Grado Académico de Magíster Gestión y Dirección Escolar de Calidad -Universidad del Desarrollo/Fundación CHILE  
2008 : Grado Académico de Licenciada en Actuación Teatral  
2001 : Diplomado en Pedagogía Teatral – Centro de Extensión PUC (Nota 7.0)  
1992: Post-Título: Mención en Dirección Teatral - Escuela de Teatro. PUC de Chile; Dos votos de distinción (Promedio 6.4 de 7.0)  
1983: Título Profesional: Actriz - Escuela de Teatro PUC de Chile. Dos votos de distinción (Promedio 6.1 de 7.0)

## **ESTUDIOS PROFESIONALES**

### **PEDAGOGIA TEATRAL**

2004: Primer Foro de Formación Docente y Pedagogía Teatral - Asociación Iberoamericana de Escuelas Superiores de Teatro (AIEST) – Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Tandil, Argentina

2002: InSEA 31 st World Congress – International Society for Education through Art – “International Conversations Through Art” – Columbia University, New York, U.S.A.

: Seminario “Estética, Educación y Curriculum, los desafíos de la Educación en la Reforma Educacional” Profesor Michael J. Parsons – PhD. Educación Artística de Ohio State University – División de Cultura, Santiago – Chile

2001: Quinto Encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro “La puesta en escena como proceso de formación” – Escuela Nacional de Arte Teatral; Ciudad de México- México

2001: ”Diplomado de Pedagogía Teatral – Universidad Católica de Chile

1998: Seminario “Practice and Policy in Theatre & Development” Campus Queen Mary – University of London. Londres, Inglaterra

1993: Dramatización en el Aula; Edward Errington – Australia Festival de Teatro de las Naciones ITI Chile

1991: Primer Congreso Nacional de Arteducadores - EDUCARTE A.G. Facultad de Educación, Instituto de Estética, PUC de Chile

### **DIRECCION TEATRAL**

1998: Seminario de Semiología Teatral dictado por Patrice Pavis Escuela de Teatro – Universidad ARCIS

1997: “International Director's Seminar” ASSITEJ /Germany . Kiel, Alemania

1990/92: Post-Título de Teatro. Mención Dirección Teatral Escuela de Teatro - PUC de Chile

1991: Taller de Formación Teatral; Escuela de Verano Universidad Autónoma Indoamericana, Puente Alto.

### **PRODUCCION TEATRAL**

1996: Goethe Institut - Formas Innovadoras de Autogestión Cultural Dieter Buroch, Director “Mousonturm” - Frankfurt, Alemania

1993 : Encuentro de Políticas Públicas, Legislación y Propuestas Culturales - Congreso Nacional – Valparaíso, Chile

1990: Políticas Culturales en Chile - Edificio de la Cancillería - División de Cultura - MINEDUC

### **ACTUACION**

1990: Taller de Perfeccionamiento para Actores. Paul Zimet, Director de The Talking Band, New York, U.S.A.

1987 y 1990: Taller de Perfeccionamiento para Actores. Método “Theatre du Soleil”, Andrés Pérez

1979/83: Escuela de Teatro, PUC de Chile

1975: Academia de Teatro Américo Vargas y Pury Durante.

## **MOVIMIENTO**

1990: Método Consciente para la Técnica del Movimiento de Fedora Aberastury. Dra. Lola Poveda, Barcelona, España.

: Teatro Danza Kathakali: Maestro Karuna Karán.

1989: Studio Contemporaneo de Danza-Mario Bugueño. Seminario de Técnica Graham.

1988: Seminario de Técnica de Danza- Café del Cerro “Fundamental Movement”, Marcela Kingman

## **RECONOCIMIENTOS**

2014: Festival Internacional Teatro a MIL. Santiago, Chile.

2013: Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST- Teatro MORI.

2012/13: FONDART – “Producción de “JOTA I (la hermana JI)” y Seminarios de Pedagogía Teatral”

2010: Adjudicación Becas Chile para realizar estudios de Doctorado en Londres, Inglaterra (2011-2014)

2007: Festival TE VEO para niños y jóvenes. Zamora, España

2006: Second International Festival of Making Theater IN.FO.MAT. 2006 – Theatre of Changes - Atenas, Grecia

2005/06: Jurado FONDART Teatro Infantil y Juvenil

2006: Concurso de Laboratorios Teatrales UC – Escuela de Teatro

2005: Comité seleccionador Temporada Teatro Infantil Centro de Extensión UC

: Jurado Festival de Teatro Escolar Pichilemu - CNCA

: FONDEDUC UC – Reestructuración Curricular de Pregrado 2008 - Escuela de Teatro

2004: FONDART – Creación y puesta en escena - Compañía La Balanza: Teatro y Educación, Obra: “Demian@” de Luna Del Canto

2002: FONDART - Teatro Itinerante 2002 - Proyecto: “Hijo del Sol en la Sexta Región” Itinerancia zonas rurales - Obra: “Hijo del Sol” de Luna Del Canto

2001: Nominación PREMIOS ALTAZOR como Mejor Actriz de Teatro

Rol: Mariana Obra: “Cinema Utoppia” de Ramón Grifféro

: Compañía “Fin de Siglo” Premio APES 2000 - Mejor Montaje Obra: “Cinema Utoppia” de Ramón Grifféro

: Seminario Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia- FITIA - Ministerio de Educación y Cultura. Uruguay

2000: Teatro Itinerante 2000 - Arica, Antofagasta, Mejillones, Concepción. División de Cultura – Ministerio de Educación Proyecto: “Fomento a la lectura” Obra: “Jota i (La hermana Ji)” de Luna Del Canto

: XXII Festival Latinoamericano de Teatro – Manizales, Colombia Obra: “Jota i (La hermana Ji)” de Luna Del Canto

1997: Compañía “La Balanza: teatro y educación” Proyecto Ganador Concurso “Papelucho en el Teatro”

Obra: “Jota i (La hermana Ji)” de Luna Del Canto Municipalidad de Vitacura, Fundación Gabriel y Mary Mustakis.

: Teatro Itinerante 1998 - I Región, Arica; II Región, Antofagasta División de Cultura – Ministerio de Educación

Proyecto: “Teatro Itinerante en Atención a la Diversidad”

: Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Adolescencia- FITIA - Ministerio de Educación y Cultura. Rocha, Uruguay Obra: "Misterio Violeta" de Luna Del Canto  
: Festival Iberoamericano de Teatro – Bogotá, Colombia Compañía "Teatro Fin de Siglo"  
Obra: "Río Abajo" de R.Griffero.  
1996: Miembro de la Comisión Evaluadora de Proyectos FONDART 1996 Área Artística Teatro; División de Cultura - Ministerio de Educación  
1995: Premio APES - Obra "Río Abajo" de Ramón Griffero Mejor montaje, dirección, dramaturgo y diseño integral 1995  
: Compañía "La Balanza: teatro y educación" X Festival de Teatro del Instituto Norteamericano Mención Especial por "Enfoque e Intencionalidad Pedagógica"  
Obra: "Mitra, la alquimista" de Luna Del Canto  
1994: "DIONYSIA : festivale mondiale di drammaturgia contemporanea" Véroli, Italia. Compañía "Teatro Fin de Siglo" Obra: "EXTASIS o La Senda de la Santidad" de Ramón Griffero  
1993: Premio Mejor Actriz Obra: "Luna Negra" de Viviana Steiner Festival de Nuevas Tendencias Teatro - Universidad de Chile  
1992: Nominación Beca Fulbright Commission of Chile University of Minnesota, U.S.A., Programa Master "Professional Development in Theatre Arts"  
1986: "II Festival Latinoamericano de Teatro" Córdoba, Argentina Compañía "Teatro Fin de Siglo" Obra: "Cinema Utopia" de R.Griffero  
1985: Premio "Círculo de Críticos 1985" - Mención Teatro "Mejor Obra de Teatro" - Compañía "Teatro Fin de Siglo" Obra: "Cinema Utopia" de Ramón Griffero  
1981 y 1982 : Beca "Matrícula de Honor" - PUC . Mejor alumna de la promoción.

### **PUBLICACIONES**

2004: "Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula" Ediciones Universidad Católica de Chile  
2001: Plan Diferenciado de Teatro para tercer y cuarto año de Enseñanza Media, Ministerio de Educación. Programa para la Reforma Educacional chilena  
1996/02: "Manual de Pedagogía Teatral" - Editorial Los Andes Inscripción N° 95.725 - Santiago de Chile – Cuarta Edición  
1996/98: Educación Especial: Acciones de Perfeccionamiento Años 1992-97  
"Actualización de las Prácticas Pedagógicas – Documento N° 7 Metodología de la Expresión – Pedagogía Teatral" Ministerio de Educación – MECE – CPEIP

### **ARTICULOS**

2009: Escuela de Espectadores de Teatro, Herramientas para aprender a ver teatro. Stgo..  
2009: Revista *Teatrae* N° 11, Escuela de Teatro, Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile, verano-otoño 2009.  
2009: Revista *Educ@dores* N° 08, Santiago de Chile  
2008: Revista *Educ@dores* N° 07, Santiago de Chile  
2006: Herbert Jonckers: Poéticas del Espacio Escénico – Ediciones Frontera Sur  
2005: Revista PAUSA Número 3 – Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
2004: Revista TETRAE Número 8 - Escuela de Teatro Universidad Finis Terrae  
2000: Revista APUNTES Número 118 - Escuela de Teatro PUC "Teatro en las Regiones de Chile" – Perfeccionamiento para el Teatro Vocacional División de Cultura – MINEDUC

: Revista EDUCARTE Número 21- EDUCATE A.G. - Sociedad Chilena de Educación por el Arte – 2º Semestre, 2000

1998: Revista APUNTES Número 114 - Escuela de Teatro PUC “La Dramaturgia o el Arte de las Palabras” Reportaje I y II Festival de Dramaturgia Joven

1996: Revista “La Escena Latinoamericana” N° ¾ “Ramón Griffero: Diez años de un arquitecto de textos”. Universidad Iberoamericana, México D.F., México

1995: Revista APUNTES Número 108 - Escuela de Teatro PUC “Ramón Griffero: Diez años de un arquitecto de textos” Reportaje a la obra “EXTASIS o La Senda de la Santidad.

1993: “MEMORIAS TEATRALES. El teatro de la Universidad Católica en Cincuentenario 1978-1993”

1992: Revista APUNTES Número 103 - Escuela de Teatro PUC “La sangre no hace trampas jamás”; Análisis de la obra “Historia de la Sangre” de Alfredo Castro y Teatro La Memoria

### **DISEÑOS CURRICULARES**

2013/14: Desarrollo de Bases Curriculares de Artes Teatrales para los niveles de 1º a 6º año de enseñanza básica del programa Núcleo de Educación Artística .- CNCA

2010: Formulación de Planes y Programas de Estudios Área Artes Escénicas: Teatro. Formación Diferenciada de las Escuelas Artísticas – CNCA

2010: Formulación de Matriz de Aprendizajes Esperados - Educación Artística. Nivel Educación de Párvulos. CNCA

2009: Programa “Creando Chile en mi Barrio” Asesoría Instrumentos Metodológicos Escuelas de Formación de Audiencias - CNCA

2001: Plan Diferenciado de Teatro para tercer y cuarto año de Enseñanza Media, Ministerio de Educación.

1992/98: Educación Especial: Acciones de Perfeccionamiento “Actualización de las Prácticas Pedagógicas- Documento N° 7 Metodología de la Expresión – Pedagogía Teatral” Ministerio de Educación – MECE – CPEIP

### **PROFESORA GUIA DE TESIS**

#### **MAGISTER**

2012: “Las relaciones convergentes y divergentes entre las técnicas del Teatro del Oprimido y la dramaturgia radriganiana proveniente del periodo dictatorial”. Bruna Felice Araujo, Escuela de Teatro, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2010: “Cuatro Características de la Comunicación No Verbal en el Trabajo Teatral Colectivo con Adolescentes, Utilizando el Programa de Bachillerato Internacional en Artes Teatrales”, María José Núñez, Escuela de Teatro, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

2009: “Reflexión sobre la práctica pedagógica: Sentido del juego dramático en la construcción de conocimientos en el subsector Educación Matemáticas en NB4 (6º básico) de Educación General Básica”, Beatriz Doizi San Martín, Escuela de Teatro, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

## **LICENCIATURA**

2010: “Incorporación de la asignatura de Voz en la malla curricular de las carreras de Pedagogía básica y media, para contribuir a la formación de un educador de calidad”.

Carmen Javiera Cavada Latorre, Tsiu- Yin Andrea Chiang Guillén y Roxana Orellana Castillo, Universidad UNIACC

2004: Universidad ARCIS

:“Propuesta metodológica de expresión dramática para la educación parvularia” Faundez Gonzalez, Mario Alejandro; Zarricueta Duque, Maria Alejandra

:“Dinámicas teatrales: una experiencia integrada para personas con síndrome de Down” Bello Perez, Maria Jose; Camus Urrutia, Lorena

:“Análisis comparativo y critico en mallas curriculares y egresados de escuelas de teatro para evidenciar su preparacion en el desarrollo de una carrera profesional” Guzman Boehme, Pamela; Sommaruga Llobet, Paulo

:“El arte teatral como instrumento en el desarrollo personal del estudiante de pedagogía básica p.d.t. Talagante Universidad ARCIS” Munóz Palma, Marietta

:“Recopilación de datos para entender la Pedagogía Teatral como medio de integración social en la etapa adolescente” Calaf Mauad, Joaquín

2002: Pontificia Universidad Católica De Chile “Pedagogía Teatral: una metodología activa aplicada al arte” Rivara Calquin, Maria José

2001: Pontificia Universidad Católica De Chile “Implementación de un taller de teatro como herramienta metodológica para facilitar la integración en la etapa de la adolescencia”. Arriagada Urzua, Ana Carolina

2000: Pontificia Universidad Católica De Chile “Integración y desarrollo de habilidades sociales en niños con discapacidad física a través de la Pedagogía Teatral” Necochea Casarejos, Maria José; Martínez Reyes, Braulio Angel

: “La Pedagogía Teatral como herramienta metodológica para la educación de niños entre 5 y 7 años con Síndrome de Déficit Atencional Hiperactivo”. Alamo Calvaner, Carolina; Arriagada Clivio, Daniela

: “Pedagogía Teatral: metodología activa para apoyar la Reforma Educacional chilena” Martínez Ponce, Angélica

1998: Pontificia Universidad Católica De Chile “Pedagogía Teatral” Orrego Valenzuela, Marcela

## **INVESTIGACIONES**

2013: Constitución y Ciudadanía Concurso VRI – Escuela de Teatro UC

2008: Estudio Estadístico acerca de la realidad de la Pedagogía Teatral en colegios y liceos municipalizados, subvencionados y particulares de las 52 comunas de la Región Metropolitana

2006: Concurso de Laboratorios Teatrales UC – Escuela de Teatro

2005: FONDEDUC UC – Reestructuración Curricular de Pregrado 2008 Escuela de Teatro

1992/93: Ayudante de Investigación Proyecto DIUC 1992 MEMORIAS TEATRALES. El teatro de la Universidad Católica en su Cincuentenario 1978-1993” Investigadora : María de la Luz Hurtado

## **TRABAJOS PROFESIONALES**

### **PEDAGOGIA TEATRAL**

#### **DIPLOMADOS**

2001/15: “Diplomado en Pedagogía Teatral”- Diseño y Dirección Académica. Escuela de Teatro – Facultad de Educación –Dirección General de Educación Continua - Centro de Extensión – PUC

2007/14: Diploma en Teatro y Educación. Departamento de Teatro - Universidad de Chile

2006/08: Diplomado de Educación Artística – Diseño - Facultad de Educación Dirección General de Educación Continua - Centro de Extensión –Universidad Católica de Chile

2000: “Diplomado en Pedagogía Teatral - Universidad ARCIS

#### **SEMINARIOS**

2014: IV Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Padre Hurtado 2014 “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula”

: Seminario “Miradas de la Pedagogía Teatral” Facultad de Artes. Escuela de Teatro Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

2013: Seminarios de Pedagogía Teatral para Docentes– FONDART 2012

2012: Seminario de Pedagogía Teatral para Docentes – CNCA, Valdivia.

2010: Participación como experta en Pedagogía Teatral - Seminario Arte en la Educación Parvularia – CNCA.

2007: Seminario Internacional de Educación Artística: desafíos para un acceso democrático y de calidad, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

2005: Magister de Dirección Teatral – Universidad de Chile

: Licenciatura en Pedagogía Teatral - Universidad ARCIS

: Magister de Pedagogía Teatral - Universidad Mayor

: Magister de Dramaturgia Corporal – Universidad Finis Terrae

2001: “Metodologías del uso del Teatro en la Educación”- Iquique

Compañías “La Balanza: teatro y educación” y “No más”

1999: Colegio Las Teresianas - Seminario de Perfeccionamiento Docente Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula

: Asociación de Colegios Británicos IB - Seminario de Perfeccionamiento Docente en Pedagogía Teatral, Aprendizaje Significativo y Transversalidad

1998/99: Programa “Perfeccionamiento para Grupos de Teatro Regionales” Pedagogía Teatral y Autogestión Cultural - I, III, IX y X Región Área de Artes Escénicas, División de Cultura – MINEDUC

1998/99: “Metodologías del uso del Teatro en la Educación” Compañía “La Balanza: teatro y educación” Centro de Extensión – Pontificia Universidad Católica de Chile

1998: Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula Escuela de Teatro La Matriz – Valparaíso

: Festival Iberoamericano de Teatro – Bogotá, Colombia

: Fundación Educacional Colegio Tabancura

1995/97: Taller de Perfeccionamiento para Educación Especial Actualización de las Prácticas Pedagógicas – Pedagogía Teatral Ministerio de Educación – MECE – CPEIP

1997: Seminario Perfeccionamiento en Danza para Regiones Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula Instituto Profesional Teatro La Casa

: Programa Cultura Aventura – Talleres Regionales, X Región



Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula

1990: Proyecto Teatro y educación / PLAN-900 ESCUELAS MECE Básica, MINEDUC

### **CONFERENCIAS Y CONGRESOS**

2014: Universidad de Playa Ancha/Valparaíso - San Felipe; “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula”

2012: “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula” 2do. CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION y 2das Jornadas Nacionales de actualización en las TIC”. 10, 11 y 12 de Octubre.

2012: “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula” 2do. CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION y 2das Jornadas Nacionales de actualización en las TIC”. 10, 11 y 12 de Octubre.

2012: “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula” Escuela de Arte Escénico - Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia – Costa Rica 2 de Octubre

2012: “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula” - CNCA Programa ACCIONA, Moviendo el Arte en la Educación 2012 - Orientaciones para Talleristas - contenidos relevantes para el desarrollo del taller

2012: Curricular innovation based in Educational Theatre. FIRT Annual Conference Santiago 2012, Chile

2011: PEDAGOGIA TEATRAL – VI Encuentro Nacional Creando Redes 2011 - Bibliotecas Escolares CRA – Mineduc - Valdivia

2009: PEDAGOGIA TEATRAL – III Feria de Arte y Cultura Escolar Antofagasta 2009 CNCA

: PEDAGOGIA TEATRAL – EDUCARTE CHILE “Encuentro Nacional e Internacional de Educación Artística” Los Ángeles, Concepción

: PEDAGOGIA TEATRAL – Centro Cultural y Colectivo Teatral La Mandrágora “V Encuentro Internacional de Teatro” Viña del Mar

2008: PEDAGOGIA TEATRAL – II Feria de Arte y Cultura Escolar Valparaíso CNCA

: ARTE Y EDUCACIÓN – Estado, cultura y sociedad: una mirada crítica al Bicentenario – Universidad ARCIS, Valparaíso

2007: Herbert Jonckers: Poéticas del Espacio Escénico - Biblioteca Nacional de Santiago

2003: PEDAGOGIA TEATRAL – Sociedad de AMIGOS DEL ARTE. Ponencia en Seminario “Educación Artística y Transversalidad”

: DIRECCION TEATRAL – Universidad de Chile – Facultad de Filosofía. Ponencia en Seminario “Dramaturgia, teoría y escena teatral en Chile”

2001: PEDAGOGIA TEATRAL – División de Cultura- MINEDUC. Ponencia en Seminario “Rol Del arte en la Formación Integral”

: PEDAGOGIA TEATRAL - Primer Seminario de Teatro Carcelario Testimonial – Corporación Cultural de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción Social a través del Arte - Coarte

2000: PEDAGOGIA TEATRAL – Sociedad de AMIGOS DEL ARTE. Ponencia en Seminario “Innovación en la Educación 2000”

1999: PEDAGOGIA TEATRAL – U.M.C.E Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación “II Encuentro Nacional de Educación Artística, Recreación y Tiempo Libre”

: PEDAGOGIA TEATRAL – ARRAYAN EDITORES. Ponencia en “II Seminario de Educación Parvularia”

:PEDAGOGIA TEATRAL – Sociedad de AMIGOS DEL ARTE. Ponencia en Seminario “Innovación en la Educación 1999”  
1998: PEDAGOGIA TEATRAL – Sociedad de AMIGOS DEL ARTE. Ponencia en Seminario “Innovación en la Educación 1998”  
1997: PEDAGOGIA TEATRAL – Facultad de Educación PUC “El juego como medio de aprendizaje y desarrollo de la Creatividad”  
1995: EL TEATRO Y LA VANGUARDIA Corporación Teatral de Chile / Casa Colorada  
1994: EL TEATRO Y SU PEDAGOGIA Investigación y Difusión María Corral Tertulias junto al Mapocho-Teatro Cámara Negra  
: PANORAMA TEATRAL CHILENO-Círculo de Encuentros Bellavista Corporación Cultural de Providencia.  
1993: TEATRO CON MUJERES GOLPEADAS: DIMENSION TERAPEUTICA DE LA PEDAGOGIA TEATRAL Festival Mundial de Teatro de Las Naciones, ITI Chile '93  
: PANORAMA TEATRAL CHILENO-Círculo de Encuentros Juana de Arco - Corporación Cultural de Providencia.

## **TALLERES**

2014 : Talleres Centro UC Síndrome de Down “Habilidades Sociales para personas de 8 a 12 años” y “Iniciación a la Actuación para jóvenes y adultos de 12 años en adelante”.  
: Taller de Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula; Punta Arenas /CNCA - Región de Magallanes y la Antártica  
2012 : TALLER I y II - “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula” 2do. CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION y 2das Jornadas Nacionales de actualización en las TIC”. 10, 11 y 12 de Octubre.  
:Taller I, II y III - “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula” VI Encuentro Nacional de Teatro, San José – Costa Rica 3 al 5 de Octubre  
: Taller de Pedagogía Teatral para actores y profesores – CNCA  
: Taller de Pedagogía Teatral para actores y profesores. CNCA-Valdivia.  
2011 :Taller de Pedagogía Teatral para Profesores – Festival de Teatro Internacional TEMACHI – FONDART – Chillán  
: Taller de Pedagogía Teatral para Profesores – Escuela Artística Form-arte – La Serena  
: Taller de Pedagogía Teatral para Profesores – Diplomado de Teatro y Educación/Universidad de Chile – Punta Arenas  
2010 :Taller de Pedagogía Teatral para Profesores – CNCA – Iquique.  
:Taller de Pedagogía Teatral para Profesores – Festival de Teatro Internacional TEMACHI – FONDART – Chillán.  
:Taller de Pedagogía Teatral para Profesores – Colegio Salesiano Don Bosco Iquique.  
:Taller de Pedagogía Teatral para Profesores – Escuela Paicaví – La Florida.  
:Taller de Pedagogía Teatral para Profesores – Encuentro Internacional de Teatro – ENTEPACH  
2009 :Taller de Pedagogía Teatral para profesores- CNCA- Área Educación y Cultura-Iquique  
:Taller de Pedagogía Teatral para Profesores – CNCA- Programa Muestra de Arte Escolar - Área de Cultura Educación - Antofagasta

## **CURSOS**

- 2015 : Universidad Academia de Humanismo Cristiano  
2012/15 : Universidad UNIACC y Universidad Mayor  
1991/2015 : Escuela de Teatro PUC - pregrado, postítulo, magister  
20007/15 : Diploma en Teatro y Educación. Departamento de Teatro  
Universidad de Chile  
2009 : Universidad ARCIS, CLUB DE TEATRO, Academia de Actuación  
de F.González, Instituto Profesional ARCOS  
1992/06 : CLUB DE TEATRO, Academia de Actuación de F.González  
2005 : Universidad Mayor, Universidad Diego Portales, Circo del Mundo,  
Universidad Alberto Hurtado  
1998/02 : Universidad UNIACC  
2000/01 : Escuela de Teatro LA MATRIZ - Valparaíso  
1998/99 : Escuela de Teatro FACETAS  
1993/99 : Instituto Profesional TEATRO LA CASA de Fernando Cuadra  
1994 : Resource Centre: Asociación Colegios Británicos en Chile  
Santiago y Viña del Mar.  
1992/93 : Escuela de Teatro – María Cánepa  
1993 : Instituto Nacional de la Juventud (INJ)  
Escuela de Primavera - Departamento de Teatro U. de Chile  
1992 : Escuela de Teatro - Departamento de Teatro Universidad de Chile  
Dirección Teatral para Monitores Populares  
Sexto Encuentro Nacional de Teatro Aficionado, OSORNO  
Primer Encuentro Internacional de Teatro Alternativo  
1991/92 : Escuelas de Verano e Invierno; Escuela de Teatro PUC  
1983 : Curso de Perfeccionamiento para Actores -U. de Chile

## **ACTUACION**

- 2005 :Second International Festival of Making Theater IN.FO.MAT.  
2006 – Theatre of Changes - Atenas, Grecia  
2000/06 : Segundo, Tercer y Cuarto Año Profesional - Escuela de Teatro UC  
1997 : Tercer Año Profesional - Escuela de Teatro Universidad ARCIS  
1996/2000 : Postitulo de Dirección y Actuación  
1994/99 : Primero, Segundo, Tercero y Cuarto Año Profesional- LA CASA  
1995/98 : Primero y Segundo Año Profesional - CLUB DE TEATRO  
1996/97 : Tercer Año Profesional - Escuela de Teatro PUC  
1993/94 : Segundo y Tercer Año Profesional – Teatro Escuela IMAGEN  
1993/95 : Instituto Profesional LUIS GALDAMES  
Carreras de Comunicación Audiovisual y Relaciones Públicas  
1992/93 : Niveles Inicial, Medio y Avanzado – CLUB DE TEATRO  
1982/87 : Liceo Experimental B-65 de Educación Artística

## **PROYECTOS DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO – P.M.E.**

- 1994/02 : Colegio Divina Esperanza de Rancagua  
: Colegio Jesus Nazareno de Pudahuel  
: Escuela Artística de Antofagasta

: Hogar de Ciegos - San Miguel;  
: Colegio La Cruz Rancagua  
: Escuela Diferencial Ana Aichele Carrasco de Osorno  
: Escuela Especial # 1537 - Pudahuel Norte; Escuela D-522 La Granja  
: Escuela Especial Bella Esperanza- Quilicura  
: Escuela Especial Amada Sofía García- Coltauco  
: Escuela Especial #132 - Peñalolen ; : Escuela # D-395 Cerro Navia  
: Liceo Enrique Backausse -Pedro Aguirre Cerda  
Facultad de Educación-Coordiación de Extensión PUC

#### **TALLER DE EXPRESION TEATRAL**

1995/96 : Instituto Cultural de Providencia; Escuela de Temporada - Otoño  
1994/95 : Educación Especial - Talleres de Adaptación y Desarrollo TAD  
1994/95 : Instituto Profesional LUIS GALDAMES  
Carreras de Comunicación Audiovisual y Relaciones Públicas  
1989/1996 : Tercera Edad - Círculo de Encuentros;  
Corporación Cultural de Providencia  
1993 : RIDEM Red de Información de los Derechos de la Mujer  
1992 : División de Cultura, Municipalidad de Santiago  
: PRODEMU - Escuela de Otoño y de Verano  
1988 : Corporación Cultural - Municipalidad de Providencia

#### **EXPRESION DRAMATICA INFANTIL**

1996/97 : Escuela Mónica Aguirre y Taller de Arte Bastián Bodenhofer  
1988 : Colegio Providencia / Padres Franceses de Manquehue  
1988/87 : Programa Apoyo Educativo para Liceos y Colegios de Providencia:  
José Victorino Lastarria - Carmela Carvajal de Prat - Tajamar -  
N° 7 de Niñas - Arturo Alessandri Palma  
: Centro Cultural para la Juventud Padre Mariano y Santa Isabel  
1985 : Colegio Juan Pablo Duarte (5to Básico) Interior del Sistema  
Educativo  
: Escuela de Verano de la Escuela de Teatro PUC  
1982/87 : Liceo Experimental B-65 de Educación Artística.

#### **EXPRESION DRAMATICA JUVENIL**

1996/97 : Escuela Mónica Aguirre y Taller de Arte Bastián Bodenhofer  
1996 : Balmaceda 1215 – Servicios Culturales para Jóvenes  
1993 : Programa Apoyo Educativo para Liceos y Colegios de Providencia.  
1990 : Centro Cultural "Ismael Valdés"-Patronato Nacional de la Infancia  
: Colegio Villa Maria Academy  
1988 : Centro Cultural para la Juventud Santa Isabel  
CIDECO, Población La Pincoya - Conchalí  
1988/87 : Programa Apoyo Educativo para Liceos y Colegios de Providencia:  
José Victorino Lastarria - Carmela Carvajal de Prat - Tajamar - N7  
de Niñas - Arturo Alessandri Palma  
: Centro Cultural para la Juventud Padre Mariano y Santa Isabel

## TEATRO

### DIRECTORA

- 2015 : Compañía La Balanza: teatro y educación  
Obra : "JOTA I (la hermana JI)"  
Temporadas en Teatro Camilo Henríquez y Teatro UC
- 2014 : Compañía La Balanza: teatro y educación  
Obra : "JOTA I (la hermana JI)"  
Temporadas en Mori Vitacura, Teatro UC y Teatro a Mil  
Giras a La Serena y Valparaíso
- 2012/13 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación  
Dirección General FONDART 2012: "Producción de "JOTA I (la hermana JI)" y Seminarios de Pedagogía Teatral"  
Obra : "JOTA I (la hermana JI)" de Luna Del Canto  
Temporada Teatro MORI Parque Arauco
- 2013-1993 : Compañía La Balanza: Teatro y Educación.  
Obras : "Demian@", "Extremo Austral – Unipersonal", "Hijo del Sol",  
"Jota i (la hermana Ji)", "A Medio Filo", "Mitra, la alquimista" y  
"Misterio Violeta" de Luna Del Canto
- 2003 : Teatro Universidad Católica  
Obra : "Querida Elena" de Ludmilla Razumoskaia
- 1999 : Teatro Nacional Antonio Varas  
Obra : "El Velero en la Botella" de Jorge Díaz  
: V Muestra de Dramaturgia Nacional – Secretaría de Comunicación  
y Cultura – Ministerio Secretaría General de Gobierno
- Obra : "Boca Abierta" de Alejandra Costamagna
- 1998 : II Festival de Autores Jóvenes - Escuela de Teatro PUC  
Obra : "Tango" de Ana María Harcha  
: Teatro La Casa
- Obra : "La Máquina de Sumar" de Elmer Rice
- 1996 : Escuela de Teatro PUC  
Obra : "Marat Sade" de Peter Weiss (adaptación Luna Del Canto)
- 1995 : Teatro La Casa  
Obra : "Santa Agonía" de George Bernanós (adaptación Luna del Canto)  
: Teatro La Memoria
- Obra : "Hombres Oscuros. Pies de Mármol" de Francesca Lombardo y  
Alfredo Castro
- 1994 : Teatro Escuela Imagen  
Obra : "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca
- 1993 : I Festival de Autores Jóvenes  
Obra : "Matando el siglo" de Jimmy Daccarett
- 1991 : Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Blanco  
Obra : "Punto de Encaje" de Mónica Leyton

## **ACTRIZ**

### **TEATRO**

2014/15 : Trilogía Tiernos y Feroces - FONDART de EXCELENCIA  
: Parque Cultural de Valparaíso y Sala Matucana 100  
Obra : "Recabarren" de Cristián Figueroa  
Director : Cristián Keim  
Rol : La Mujer  
2011 : Muestra de Dramaturgia Europea – Centro Cultural GAM  
Obra : "Bésame Macho" de Pedro Villora  
Directora : Aliocha de la Sotta  
Rol : Elena  
2009-2010 : Concurso de Creación y Cultura Artística, Instituto De Música,  
Pontificia Universidad Católica de Chile - DIPUC  
Obra : "Las Brutas Vinculadas: Teatro Musical Web" de Juan Radrigán  
y Rafael Díaz  
Directora : Rafael Díaz  
Roles : Justa y Luciana  
2008-2009 : Compañía de Teatro "Fin de Siglo"  
Obra : "Chile BI 200" de Ramón Grifféro  
Director : Ramón Grifféro  
Roles : Sra. Osorio, Manuela, Democracia  
2007-2008 : Compañía de Teatro "Fin de Siglo"  
Obra : "Fin del Eclipse" de Ramón Grifféro  
Director : Ramón Grifféro  
Rol : Ella  
1999-2001 : Compañía de Teatro "Fin de Siglo"  
Obra : "Cinema Utopia" de Ramón Grifféro  
Director : Ramón Grifféro  
Rol : Mariana  
1995-1998 : Compañía de Teatro "Fin de Siglo"  
Obra : "Río Abajo" de Ramón Grifféro  
Director : Ramón Grifféro  
Rol : Patty, la señora del kiosko  
1994-1995 : Compañía de Teatro "Fin de Siglo"  
Obra : "Extasis" de Ramón Grifféro  
Director : Ramón Grifféro  
Rol : María  
1993-1994 : Compañía de Teatro "La Memoria"  
Obra : "Los días tuertos" de Claudia Donoso  
Director : Alfredo Castro  
Rol : El Angel de Chichi Zarzoç  
1991-1993 : "Luna Negra" basada en la vida de Camille Claudel  
Directora : Viviana Steiner  
Rol : Camille Claudel

1989 y 1990 : Compañía de Teatro "La Memoria"  
 Obra : "La Tierra no es Redonda" de Alfredo Castro  
 Director : Alfredo Castro  
 Rol : La judía.  
 1987 - 1988 : Compañía de Teatro "La Memoria"  
 Obra : "Estación Pajaritos" de Alfredo Castro  
 Director : Aldo Parodi  
 Rol : María  
 1987 : Compañía de Teatro "Fin de Siglo"  
 Obra : "99 - La Morgue" de Ramón Grifféro  
 Director : Ramón Grifféro  
 Rol : La abuela  
 1985 - 1986 : Compañía de Teatro "Fin de Siglo"  
 Obra : "Ughtht Fassbinder" de Ramón Grifféro  
 Director : Ramón Grifféro  
 Roles : Gunda, Marlene, Narradora  
 Obra : "Cinema Utopia" de Ramón Grifféro  
 Director : Ramón Grifféro  
 Rol : Mariana  
 1984 : Compañía "Nosotros que nos queremos tanto"  
 Obra : "Ubu Rey" de Alfred Jarry  
 Director : Willy Semler  
 Rol : Reina Rosamunda  
 1984 : Compañía de Teatro Infantil "La Paloma"  
 Obra : "Cinco cientos mil grados" de Juan Egaña  
 Director : Francisco Martí  
 Rol : La amiga  
 1983 : Temporada de Extensión Docente - Escuela de Teatro PUC  
 Obra : "Doña Rosita la Soltera" de Federico García Lorca  
 Director : Ramón Núñez  
 Rol : El ama  
 Obra : "Las Brutas" de Juan Radrigán  
 Director : José Soza  
 Rol : Luciana  
 1982 : Programa de Extensión Docente - U.Católica  
 Obra : "Animas de D'a Claro" de Alejandro Sieveking  
 Director : Raúl Osorio  
 Rol : Floridema  
 1981 : Teatro de la Universidad Católica  
 Obra : "El Gran Teatro del Mundo" de Calderón de la Barca  
 Director : Raúl Osorio  
 Roles : La Hermosura, el pobre, la muerte.  
 1980 : Teatro de la Universidad Católica  
 Obra : "Casa de Muñecas" de Enrique Ibsen  
 Director : Alejandro Castillo  
 Rol : Elena

## **TELEVISION**

1995 : Corporación de Televisión de la U. Católica - Canal 13  
Programa : "En nombre del Padre"  
1992 : Corporación de Televisión de la U. Católica - Canal 13  
Teleserie : "El Palo al Gato"  
Director : Oscar Rodr'guez  
: Televisión Nacional - Canal 7  
Teleserie : "Estrictamente Confidencial"  
Director : Gustavo Graff- Marino  
1985 : Televisión Nacional - Canal 7  
Teleserie : "Morir de Amor"  
Director : Vicente Sabattini

## **CINE**

1987 : Largometraje "Sussi"  
Director : Gonzalo Justiniano  
Rol : Lucila

## **PRODUCCION TEATRAL**

1993 : Festival de Teatro de las Naciones ITI Chile 193 – Eventos  
Especiales - Area Talleres de Perfeccionamiento Artístico  
1992 : Asistente de Producción; Romero-Campbell Producciones  
1991 : Teatro Antióxido: Teatro Infantil y Juvenil  
PLAN-900 ESCUELAS, Ministerio de Educación  
: "Décimo Encuentro de Teatro Estudiantil"  
Corporación Cultural de Providencia  
1990 : "Noveno Encuentro de Teatro Estudiantil" – C.C. de Providencia  
: Teatro Eco: Teatro para Niños  
1989 : "Octavo Encuentro de Teatro Estudiantil" – C.C. de Providencia

## **PRODUCCION PUBLICITARIA**

1989 – 1990 : MARCELLE OBRECHT BRAVO - Asistencia Producción  
Audiovisual Casting, producción fotográfica, de ficticios, efectos especiales con mención  
en tratamiento de productos para Agencias de Publicidad : - Promoplan: National Panasonic  
- McCann Erickson: CTC Celular - J. Walter Thompson: Savory, Findus, Kodak, LAN  
Chile, Rosen.- Lintas: Mellafe y Salas, Signal- McCann Erickson: CTC Celular, Coca-  
Cola, Diet Coca-Cola, Nestum, Lubricantes Esso, Nestlé - Epoca: Nissan - BDDO: Bresler,  
El Mercurio - Leo Burnett: Peugeot, Nugget, IRT, VISA- Unitros: Banco Edwards, Phosky,  
Mademsa, Plax - Hermosilla y Zegers: Epilady, Diners. - Grey Chile: Limon Soda, Ariztía,  
Royal.